



十二年國民基本教育課程綱要  
國民中小學暨普通型高級中等學校

# 議題融入 • • • • 說明手冊

中 華 民 國 一 〇 九 年 十 月

## 4.1 性別平等教育

### 4.1.1 基本理念

性別平等是一種價值、一種思維方式，更是一種行動目的。立基於我國性別平等教育法之立法理念，十二年國民教育的性別平等教育實踐，應促進性別地位實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。性別平等教育應培養學生之性別平等意識，啟發學生多元文化理解及批判思考能力，覺察性別權力不平等，肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現，進而能以具體行動消除各項歧視，使所有學生皆能在性別友善的校園中學習與成長。

### 4.1.2 學習目標

- ◆ 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。
- ◆ 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。
- ◆ 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。

### 4.1.3 學習主題與實質內涵

#### ◆ 整體說明

性別平等教育，是一種理念與價值教育，希望能讓學習者，站在辯證與多元的角度，思考現代社會與文化中的性別相關議題。學習面向主要對應總綱、性別平等教育核心素養強調的自主行動、溝通互動與社會參與的精神（詳附錄 8.1），不同教育階段所強調的議題實質內涵略有不同，主要是依據由具象到抽象、從理解、分析應用到社會行動的原則。性平議題總計發展九個學習主題，各不同的學習主題，其不同階段的內涵說明如下：

- **生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重：**旨在理解性別的多樣性，將從生理與心理兩個面向探討。國小教育階段能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。國中教育階段強調接納自我與他人的性別多樣性，並釐清身體意象的性別迷思。高中教育階段進一步肯定自我與接納他人的性別多樣性，並探究社會文化與媒體如何塑造身體意象的迷思。
- **性別角色的突破與性別歧視的消除：**旨在了解性別角色的限制與破除相關的性別歧視。國小教育階段可以覺察性別角色的刻板印象（例如職業、學校、家庭場域），國中教育階

段進一步檢視相關場域中，有哪些因性別刻板而產生的偏見與歧視。高中教育階段在前兩個教育階段的基礎上，進一步提出因應與改善的策略。

- **身體自主權的尊重與維護：**旨在了解身體的界限與自主。國小教育階段強調認識自己的身體界限，以及如何尊重他人的身體。國中教育階段進一步認識身體自主權的相關議題，在高中教育階段強調如何捍衛與維護自己與他人的身體自主權。
- **性騷擾、性侵害與性霸凌的防治：**旨在了解性騷擾、性侵害與性霸凌。國小教育階段強調認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。國中教育階段強調能夠運用資源解決問題。高中教育階段則要知道相關權利與救濟管道。
- **語言、文字與符號的性別意涵分析：**旨在分析語言、文字與符號的性別意涵。國小教育階段強調理解並使用性別平等的文字與語言。國中教育階段探究人際溝通中的各種性別符號。高中教育階段能進一步運用具有性別平等的語言與符號。
- **科技、資訊與媒體的性別識讀：**旨在培養媒體中性別識能。國小教育階段能夠解讀媒介的性別刻板印象，國中教育階段可以解析其中的迷思與偏見，在高中教育階段可以發展批判的能力，並尋求解決的可能辦法。
- **性別權益與公共參與：**旨在了解性別相關的權益與公共參與。國小教育階段強調不同性別者能依其能力與專業，對家庭、社會、國家有所成就與貢獻。國中教育階段強調相關的法律權益與性別平等運動的歷史發展。高中教育階段強調主動參與促進性別平等的公共事務。
- **性別權力關係與互動：**旨在了解性別人際關係與互動，及其中的權力關係。國小教育階段強調辨識與破除性別刻板的情感表達與互動，國中教育階段強調省思與他人的性別權力關係，培養平等互動的能力。高中教育階段進一步養成溝通、協商的能力，提升處理情感的挫折。
- **性別與多元文化：**旨在了解家庭型態的多樣性，國小教育階段可以針對不同社會文化中的性別文化意涵進行討論，國中教育階段可以連結至性別、種族與階級的交織，高中教育階段應拓展至國際趨勢，並與本地議題進行對話。

#### ◆ 各教育階段說明

在表 4.1.1 中的左欄，即「議題學習主題」；而表格的中間，希望學習者能逐步隨教育階段而擴展，因此規劃不同教育階段（國民小學、國民中學、高級中等學校）相應的議題實質

內涵。

表 4.1.1 性別平等教育議題學習主題與實質內涵

| 議題學習主題                                    | 議題實質內涵                                                             |                                                    |                                                          |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                           | 國民小學                                                               | 國民中學                                               | 高級中等學校                                                   |
| 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同 <sup>1</sup><br>多樣性的尊重 | 性 E1 <sup>2</sup> 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 | 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 | 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響。 |
| 性別角色的突破與性別歧視的消除                           | 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。                           | 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。                  | *性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。                     |
| 身體自主權的尊重與維護                               | 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。                                            | 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。                  | 性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。                          |
| 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治                            | 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。                                       | 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。                    | 性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與                       |

<sup>1</sup> 指個人對自我歸屬性別的自我認知與接受。(性別平等教育法第 2 條)

<sup>2</sup> 性 E1 於國小階段各有不同的教學內容，於低年級時能認識不同性別者身心的異同；中年級能尊重不同性別者的特質與覺察性別特質的刻板化印象；高年級能認知青春期身體的發展、理解性別特質的多元面貌與不同的性傾向與性別認同。

\* 性 U3 相關參考示例請參考本手冊「6.3 從性別看人生」示例。

| 議題學習主題          | 議題實質內涵                                                 |                                                                             |                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                 | 國民小學                                                   | 國民中學                                                                        | 高級中等學校                                                                   |
|                 |                                                        |                                                                             | 程序。                                                                      |
| 語言、文字與符號的性別意涵分析 | 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。                 | *性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。                                              | *性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。                                          |
| 科技、資訊與媒體的性別識讀   | 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。                                 | 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J8 解讀科技產品的性別意涵。                             | *性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。<br>*性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。             |
| 性別權益與公共參與       | 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 | 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 | 性 U9 了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公共事務，並積極維護性別權益。<br>性 U10 檢視性別相關政策，並提出看法。 |

\* 性 J6 相關參考示例請參考本手冊「5.4 愛的連線」示例。

\* 性 U6 相關參考示例請參考本手冊「6.3 從性別看人生」示例。

\* 性 U7 相關參考示例請參考本手冊「6.3 從性別看人生」示例。

\* 性 U8 相關參考示例請參考本手冊「6.3 從性別看人生」示例。

| 議題學習主題        | 議題實質內涵                                           |                                                                            |                                                                     |
|---------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|               | 國民小學                                             | 國民中學                                                                       | 高級中等學校                                                              |
| 性別權力關係<br>與互動 | 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 | *性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 | *性 U11 分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。<br>*性 U12 反思各種互動中的性別權力關係。 |
| 性別與多元文化       | 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。    | 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。                        | *性 U13 探究本土與國際社會的性別與家庭議題。<br>性 U14 善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。             |

#### ◆ 融入領域/科目的說明

- **建議融入之領域/科目：**性別平等教育議題可用不同策略融入各領域之中，主要融入生活課程、綜合活動、社會、健康與體育、語文、藝術等領域，全民國防教育、自然、科技及數學等各領域則可視課程性質適度融入其中。
- **融入原則說明：**建議可就學科屬性，在教學的歷程中適時、適切地融入性別平等教育內涵外，也可以主題教學的方式規劃性別平等教育單元主題進行教學，或者以跨領域合作的方式，規劃性別平等教育內涵於彈性時間或是彈性課程進行教學，以引導學生理解性

\* 性 J11 相關參考示例請參考本手冊「5.4 愛的連線」示例。

\* 性 U11 相關參考示例請參考本手冊「6.3 從性別看人生」示例。

\* 性 U12 相關參考示例請參考本手冊「6.3 從性別看人生」示例。

\* 性 U13 相關參考示例請參考本手冊「6.3 從性別看人生」示例。



別的多樣性與平等的信念，並積極地消除性別偏見與歧視，協助學生發展性別議題的自主行動、溝通互動與社會參與。

### • 例舉

- (1) 生活課程：學生從生活課程中，學習了解自己的身體、能力、情緒、需求與個性等，並學習表現個人特質，積極開發自己的潛能，形成自我價值，建議在此融入正向的身體意象議題，學生學習欣賞自我的身體，消除刻板的性別迷思。
- (2) 社會領域：在「個人與群體」之間的互動關係主軸課程中，融入性別角色與家庭、學校與職業分工的觀察與討論，藉由價值澄清過程，覺察、省思性別刻板化現象及突破性別限制的可能性。透過人己關係與分際的主題，來討論性別關係與平等尊重內容，透過引導討論讓學習者學習如何尊重身體自主權，進而避免因為含糊不清的身體界線而導致騷擾或其他人際互動中違法之情事，若不幸遭遇相關事件也知道有哪些法律的保障與權利救濟之管道。透過人與人權的主題，結合人權理念的發展，日常生活中的人權議題，或人權立法的保障等主要內容，鼓勵學生探究在地的婦女與性別人權的公民運動中，不同時期的性別處境以及性別權益如何被忽略，如何倡議修法或立法？如何從政策的邊緣到主流？例如：民法親屬編的修法，刑法227條或是性別三法等背後的公民運動。
- (3) 綜合活動領域：透過綜合活動課程中之認識自我、人際互動、情感教育、服裝設計與搭配等內容，結合社會時事與媒體廣告之實例，以及團隊合作、同儕互動的課程實施，引導學生覺察時事/媒體廣告內容，以及人際溝通層面，涉及性別意涵的關係與符號意義，進而習得理解與詮釋與性別相關的解析能力。透過與「家庭」相關的內容，結合與性別相關之社會議題與現今之時事，幫助學生理解與接納現今家庭型態多元性之產生因素，協助學生跳出傳統性別之思維框架，引導學生針對家庭組成之多元意義進行思考，並能適當表達個人對於家庭定義之不同觀點，由反省而至理解，進而能夠尊重現今社會發展下，不同家庭型態的多元性。透過家人關係，性別與人我關係或擇偶與婚姻等主題，在家人互動與溝通技巧，約會、分手與婚姻調適等主要內容中，透過學生生活中的觀察與實際案例，透過教學策略引導學生反思家庭成員中或交往伴侶間的情感表達與互動關係，有哪些因為彼此權力不對等的關係導致的溝通困境，進而思考如何積極改善。
- (4) 健康與體育領域：透過健康教育中性教育有關性與愛的親密關係表達與其接受程

度的課程內涵，關注性別相關議題，包括釐清性別間不平權的性與愛的迷思；能自我肯定地表達對於接受或拒絕親密關係的意願；以積極的行動維護自己並尊重他人的身體自主權。

- (5) 語文領域：語文使用因時間、文化差異而有轉變，透過在字、詞教學的過程中，轉化具有性別歧視的用字遣詞，例如藉由查閱某一字詞的古今用法，理解語文與文字的性別意涵，進而能學習應用具平等性的語文進行溝通。在本土語課程中，亦可經由認識語言使用的文化因素，去探討語言背後的性別意涵。
- (6) 藝術領域：透過藝術課程的「探索與表現」，以及「實踐與應用」等能力展現，協助學生觀察、探索各種媒體所傳遞的身體展演、戲劇角色、色彩運用等訊息，並展現突破性別迷思、偏見與歧視的藝術創作與分享。
- (7) 科技領域：透過科技課程「科學應用」素養引導學生對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判，藉此鼓勵納入女性與弱勢者觀點之科技研發與通用設計，特別是與生活攸關的食衣住行、科學、資訊科技與服務等，以降低女性或高齡者使用科技產品的門檻。運用科技社會與環境，創意設計與製作的相關主題，鼓勵學生透過觀察與反思並結合設計規劃與實作的行動，針對日常生活中各種資訊傳遞的媒介中所呈現的性別價值，透過科技的平台進行檢視與反省，落實對話與分享的行動策略。
- (8) 數學領域：透過統計部分（百分比、統計圖表等），建議利用校園空間、資源分配運用的資料，在統計圖表分析中，理解資源運用與分配在性別上的差異。實務上，可利用性別統計資料布題，讓學生在學習數學能力過程中，藉此認識性別統計的意義。課程提供生活中與性別相關之「數與量」、「統計與機率」的情境示例，以協助學習者能將數學能力作為分析性別社會現象與國際問題的基礎工具。
- (9) 全民國防教育：結合學習向度「防衛動員與災害防救」下的學習主題，讓學生了解不同性別者對「災害防救與應變」的參與及貢獻。